

ZANZIB-R

LA LETTRE D'INFORMATION
NOVEMBRE 2005

ZANZIB-R RENTRE DE VACANCES..

LA RENTRÉE EST DÉJÀ LOIN, MAIS C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE FAIRE UN PETIT POINT SUR NOS PETITES ACTIVITÉS OCCULTES ET PLUS OU MOINS BROUILLONNES.

Jean-Philippe est revenu après 3 mois en la fière Albion. Il dit, et ça ne surprendra personne, qu'il a mal mangé. Je rassure tout le monde, il n'a pas grossi. Nous espérons que vous vous êtes tous bien reposés pendant ces vacances et que vous vous êtes gavés de fish&chips, de glaces italiennes, de knedlikis quelque part en bohème, de peinture baroque, d'aventures d'un soir, d'écran total et d'abbayes cisterciennes.

«L'ARSENAL FAIT SA LOI!» 2005

Pour ceux qui n'ont pas fait halte en notre bon bourg de Mulhouse le week-end du 1er août, vous avez loupé notre dernière exposition à la Chapelle St-Jean dans le cadre de «L'Arsenal fait sa Loi!». Zanzib-r proposait une installation sur le principe du square. En plus de l'inévitable bac à sable, une statue équestre de notre Président bien-aimé a été érigée et inaugurée comme il se doit. Le Président s'est fendu d'un discours, sous les hourrah de la foule et une remise de médaille a eu lieu (Ordre de la Banane de feu). Le OI Del Paso Marching Band (Atelier des Verriers*) a accompagné cet heureux événement. La liesse populaire était à son comble... Ce magnifique hommage de 3m de haut au courage présidentiel, a été l'occasion d'une collaboration entre Nicolas Roué de l'association Cobweb et Jean Wollenschneider de Zanzib-r. Comble de la subtilité, le fougueux destrier et son cavalier se balançaient régulièrement d'avant en arrière grâce à un détecteur de mouvement (Un système à pièce sera rajouté pour la prochaine sortie du monument sur un principe d'auto-financement des œuvres). Cette statue était aussi une forme de clin-d'œil et de suite à notre intervention de l'année passée à la chapelle St-Jean. Après la guérilla, l'institutionnalisation. Quoi de pire pour une révolution?





*La sculpture dans
l'atelier de Seb Haller
2 jours avant
l'inauguration.*



Le temps n'a malheureusement pas été avec nous, et l'installation a fini par contribuer au fantastique bordel à l'intérieur de la chapelle. La bac à sable fut le théâtre de bien des projets. Quelques architectures plus ou moins militaires ont vu le jour dans le cadre de notre concours de châteaux de sable: tourelles, échauguettes, tas, buvettes, Babels en tous genres...

Quelques leçons ont été tirées de cette expérience estivales. Travailler «à l'arrache» est devenu une habitude, voire une marque de fabrique. Il est temps d'inscrire les projets dans une durée un peu plus longue. De prévoir à l'avance, de gérer notre temps! L'appel à collaboration nous semble donc être de plus en plus une nécessité.

**Émanation de Système Solex,
le groupe répétant aux Verriers
dont Hervé Haller et Thibaut Lemoine
font partis.*

*ONT PARTICIPÉ
À CETTE EXPOSITION
COLLECTIVE:
Nicolas Roué
Sylvain Schreiner
Fred Weigel
Fred Fresard
Système Solex
et d'autres encore..*



Vous pouvez consulter les archives de l'expo et voir d'autres photos sur [la page de l'exposition](#).

BABEL

Plus de temps pour vos deux fidèles employés municipaux, c'est donc moins de maintenance du site, c'est à dire plus d'automatisme dans la gestion des données des différents visiteurs (i.e. : inscription en ligne, construction en ligne de son propre cube, inscription facilitée à la liste de diffusion, ajouts à la grande bibliothèque, etc.).

Par ailleurs, il devient évident que le site de zanzib-r.org ne remplit pas aujourd'hui ses objectifs de départ. «La ville en chantier» sert d'interface principale par défaut et la base de données (La «grande bibliothèque») prend la poussière. Un grand chantier est donc en projet! Un de plus! Avis aux petits Lesseps, Hausmann, Bouygues, etc. Il s'agira de refondre complètement l'interface du site et de remettre à jour la base de données tout en lui rendant sa place centrale dans le projet. Proposition est aussi faite de rendre l'ensemble plus incisif, moins neutre. Plus malsain-sympa quoi! (Ce principe a été élaboré par le camarade Maël Poulain (aka Régis) qui sera ravi d'en discuter avec vous 06 23 14 45 53).

Il nous est aussi apparu nécessaire de rajouter du texte sur les pages de chaque projet pour les rendre plus explicite. En effet, la dérision propre à notre travail n'offre pas toujours d'explication sur le fondement de la démarche. Rajouter ne serait-ce que des renvois vers des textes explicatifs (je n'oserai employer le mot «théoriques»), nous semble important. Ne pas juste proposer de l'animation, une vitrine spectaculaire, mais fournir quelques indices, proposer des pistes de discussion.

Toutes les propositions concernant cette nouvelle interface, son univers visuel, voire la cosmogonie propre au peuple de Zanzib-r, seront disponibles sur la page du CRC «Centre de Recherche Cosmogonique» (situé à côté du planétarium dans «La ville en chantier»). A vous de nous envoyer vos propositions.

Cette liste de diffusion a été créée pour que vous puissiez faire partager à toute la communauté vos réflexions. N'hésitez pas à répondre. à ce mail.



LE WORKSHOP AUX BEAUX-ARTS DE MULHOUSE (LE QUAI) :
(DU 26 AU VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2005)

Proposition a été donc faite à Zanzib-r d'organiser un workshop à l'école d'Art de Mulhouse. Le labo s'est trouvé être à notre sens une bonne manière d'expérimenter les principes qui régissent notre petite communauté. Nous trouvons par ailleurs dommage d'oublier ce beau projet, qui n'avait pas réussi à trouvé son public.

Pendant 1 semaine, les étudiants ont donc construit un laboratoire temporaire avec les moyens du bord : carton, scotch, ficelle, etc. Ce lieu a servit de camp de base pour leurs expérimentations et leurs recherches. Des «objets-cobayes» (cf. règle du jeu) leurs ont été soumis, et les étudiants leurs ont appliqué modifications et protocoles expérimentaux qu'ils avaient définis. Les objets sont passé ainsi d'étudiant en étudiant au fil du workshop. Le Laboratoire a été lui-même conçu comme un objet mutant, un immense cadavre exquis au gré des ajouts non concertés de chacun des participants.

Une généalogie des «objets-cobayes» a été établie et mise à jour quotidiennement.

Toute la production de ce workshop a été bien entendu placée sous **Licence Art Libre**.

N'hésitez donc pas à télécharger les documents, et à les diffuser (dans le cadre de la **Licence Art Libre** bien entendu!).

La semaine c'est tout à fait bien passée! Au bout de 2 jours, les étudiants se sont appropriés le projet, et au fur et à mesure, le Labo s'est transformé en un grand centre de vidéo-surveillance. Nous avons encouragé les élèves à investir l'ensemble du bâtiment.. à se confronter au regard des autres, et à apporter un peu de désordre dans cet établissement décidément de plus en plus sérieux. Le Labo s'est d'ailleurs très vite présenté comme une métaphore de ce qu'est une école d'art : Bref, un laboratoire dans un autre lieu «censé» être lui aussi un laboratoire artistique. Une singerie de Labo, voire l'étude anthropologique d'une école d'Art. «Mission to Mars» version zanzib-rienne.

Merci en tout cas à tous les étudiants!

Ce workshop sera suivi d'une 2^e semaine en février dont le programme n'est pas encore fixé et dépendra de certaines contraintes matérielles (lieu, matériel...).

Voir la page du Labo



« RUE DES VERRIERS » AKA « L'ÉTAT DES LIEUX »

L'association « Rue des Verriers » suit quant à elle son petit bonhomme de chemin. Il a été à vrai dire assez chaotique ces derniers mois. En l'absence de participation réelle de ces membres, l'association ressemble par moment à du mécénat pour la location d'un beau local... vide. Mais, mais, mais! Les aléas de la vie associative sont souvent l'occasion de rassembler ses forces pour mieux redémarrer! Sous l'impulsion de quelques uns dont Thibaut Lemoine, un programme de manifestations sonores et plastiques est entrain de se mettre en place. Lancement prévu cet hiver. L'enseigne de ce futur haut lieu de la culture alternative (ouaih! on est des gens cool!) : « L'État des lieux ». Tout ce beau mélange est en cours préparation. Nous n'en dirons pas plus, attendons de voir comment le patient s'en sort avec ses béquilles. On vous tient au courant!

Le 1^{er} « Atelier d'écoute » aura lieu ce vendredi 25 novembre à 20h à la Verrerie.



Zanzib-r Vous souhaite un très bel hiver!
N'hésitez pas à nous faire parvenir vos infos,
nous nous ferons un plaisir de parler
de votre actualité artistique, de la télé de
votre tante qui est à vendre ou des chatons
que vous hésitez à noyer ou à placer à la SPA
(Ah! cruel!).

Nous écrire : jean@zanzib-r.org
jean-philippe@zanzib-r.org



« Chat noir, chat blanc c'est drôle... Mais tout les jours! Quand-même! »
Sylvain Berthaux à propos de son séjour en Serbie.

BAD NEWS :

Zanzib-r, en la personne de votre humble serviteur (jw) devait se rendre en août en Serbie pour le Festival Okup. Ce projet n'a put voir le jour pour des raisons purement professionnelles. Sylvain Berthaux lui, s'y est lui rendu il pourra vous en parler. Le projet sera certainement reconduit l'année prochaine. A voir!

R.I.P

Quelqu'un a fait la proposition de faire un cimetière à Zanzib-r des projets abandonnés, liens morts, disparus après une longue agonie, etc. Sub stance aurait pu inaugurer la fosse commune. Nous sommes sans nouvelles depuis des mois du magazine sensé paraître en juillet. Je rappelle que Zanzib-r avait conçu une double page pour l'occasion (toujours visible en ligne). Tant pis! Tanguy, si tu nous entends de là où tu es, fais nous signe!

LES NOUVEAUX VENUS :

Zanzib-r.org vous recommande absolument le site de Fred Weigel : <http://fre.wei.free.fr>

Peinture, animation, jeux vidéos...

Nous l'avons rencontré lors de « L'Arsenal fait sa Loi » 2005 et proposition lui a été faite de collaborer dans le futur. Franchement très bon!

PETITES ANNONCES :

L'association « Rue des Verriers » cherche toujours des colocataires pour leur atelier au 4 de la rue du même nom à Mulhouse. Espace de travail, salle de répét. et bientôt local photo!
Contactez Thibaut Lemoine
au 06 12 54 32 08